

«Бекітемін»
Маңғыстау облысының білім басқармасының
Жаңаөзен қаласы бойынша білім бөлімінің
«№23 «Толағай» бөбекжайы»
жедел басқару құқығындағы
МКҚК директоры
Г.Т.Байджанова
« 06 » 09 2025 жыл



**Музыка пәнінің 2025-2026 оқу жылына
арналған ересек тобының ұйымдастырылған іс- әрекеттің
перспективалық жоспары**

Пән жетекшісі: Тагжанова Г.У.

2025 оқу жылы

Тексерілді

«№23 «Толағай» бөбекжайы»

МККК әдіскері

К.Е.Берниязова



**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған қыркүйек айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ
Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қыркүйек	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Ө.Байділдаев, К.Сүлейменов «Бақшаға барамын»; К.Қуатбаев, О.Әубәкіров «Ақ әжем»; Е. Құсәинов «Көңілді арбақеш»; Е. Хасанғалиев «Күн дидарлы Қазақстан». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Б.Бейсенова «Балабақша»; Б.Бейсенова «Ата-ананы тыңдаймыз»; Д. Ботбаев «Жаңбыр»; Ө. Байділдаев «Балақан да, балапан». Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Э.Парлов "Марш", М. Раухвергер «Әуе шарларымен би»; Е.Макшанцева «Разминка», Ө.Байділда «Көңілді би»; В.Тюльканов «Марш», Г. Абдрахманова «Сәлемдесу жаттығуы»; Е. Тілішесова «Марш», Е. Андосов «Біз билейміз». Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Билер. Әуесін көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған қазан айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Төп: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қазан	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соғына дейін тыңдау). Д. Ботбаев «Күз әуені»; Е. Құсанинов «Менің сүйікті атам»; Б. Жүсіпалиев «Көңілді марш»; А. Райымқұлова «Торғай әні». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Б. Бейсенова «Алтын күз»; Д. Ботбаев. «Күз жомарт»; Б. Аманжолов «Тәтті нан»; Н. Тілендиев «Көгершіндер әні». Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру, музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. И.Соколовский «Марш» (Пр 59), «Жапырақтар биі» украин халық әуені; К. Шілдебаев «Жүгіру», Е. Өміров «Сылдырмақпен ойын»; Е. Андосов «Біз билейміз»; Б. Жүсіпалиев «Көңілді марш»; Г.Гусейнли «Шөжелерім». Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған қараша айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қараша	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соғына дейін тыңдау). Қ. Шілдебаев «Домбыра»; А. Қоразбаев «Кеш жарық»; «Ақсақ құлан» қазақ халық әуені; В. Моцарт «Қоянраулар сыңғыры». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнші созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Ө. Байділдаев «Мысығым»; И. Сапарбаев «Ойыншықтар»; Қ. Шілдебаев «Кіргі»; Б. Байқаламов «Кел, билейік». Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру. Э.Параев "Марш" (Пр 36), Д. Ботбаев «Күз әуені»; Е. Тиличеева «Марш», Т. Алинов «Бақ»; Е. Тиличеева «Марш», К. Қуатбаев «Түлкі мен қаздар»; Е. Арне «Адыммен айналу» (Пр 37), «Күн пен түн» қазақ халық әуені. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Ағаш қасықтармен қарапайым әуендерді ойнау. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған желтоқсан айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жасстан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Желтоқсан	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға инталансыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды атаңдамай соғына дейін тыңдау). Д. Ботбаев «Қыс әні»; С. Мұхамеджанов «Бүгін қай күн?»; Антонио Вивальди «Қыс» (үнісі); Б. Дәлденбаев «Қош келдің, Аяз ата». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнсі созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Қ. Шілдебаев «Қыс»; С. Қалиев, Д. Омаров «Елтаңбасы елімің»; Б. Бейсенова «Жаңа жыл»; Л. Хамиди «Шырша жыры». Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдары, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүтіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру. Е. Тисличесова «Марш», М. Старокадомский «Қысқы би»; Д. Шостакович «Марш», А. Мельникова «Жаса, елім»; Д. Шостакович «Марш», А. Мельникова «Жаса, елім», В. Моцарт «Қоңыр аулар сыңғыры»; Н. Надененко «Адымдау және жүтіру», А. Бестібаев «Вальс», «Ай жарқырап тұр» (сымдырауықтарды ойнау); И. Гуммель «Жүтіру». Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Тыныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Ағаш қасықтармен қарапайым әуендерді ойнау. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының билердің атауларын есте сақтау.

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған қаңтар айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Қаңтар	Музыка	Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). М. Глинка «Полька»; Бота Бейсенова «Аппак қар»; Б. Дәлденбай, А. Асылбек «Аю», «Түлкі»; Н.Тілендиев «Құстар әні». Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Л. Хамиди «Дала аппак», Бота Бейсенова «Аппак қар»; Д. Ботбаев, А. Асылбек «Қасқыр»; А. Райымқұлова «Торғай әні». Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру, музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес

		әртүрлі қарқынмен секіру. Е. Тиличеева «Жылқы адымы», «Ах ың, сенің» халық әуені, Брэдбери Рей аудиобиографиясы «Суық және жылы жел»; Р. Глиэр «Байсалды қолдар», "Ламбада". Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Сылдырмақтармен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Биік. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Жеңіл, ырғақпен қозғалу, жұппен би қимылдарын орындау, билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен аң айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. «Қамажай» биін үйрету.
--	--	--

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған ақпан айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Ақпан	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. «Ақсақ құлан» қазақ халық әуені; Е. Құсанинов «Көңілді арбакеш»; Б. Жүсіпалиев «Қуыршақтың мұңы»; Б. Жүсіпалиев «Көңілді марш». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Ө. Байділдаев «Мысығым»; Д. Ботбаев «Қыс әні»; И. Сапарбаев «Ойыншықтар»; Д. Маңуцин «Зырлайды шаңамыз». Музыкалық-ырғақты қимылдар.

	Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ығрақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ығрақты жүгіру; музыканың ығрағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ығрағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. С. Прокофьева «Марш», «Ақсақ құлан» қазақ халық әуені» қазақ халық әуені; В.Тюльканов «Марш», Г. Абдрахманова «Сәлемдесу жаттығуы», Н.Шахина «Қандай ығрақ?»; Б. Жүсіпалиев «Көңілді марш», Ө.Байділда «Көңілді би»; Е. Тиличсва «Марш», М.Старокадомский «Қысқы би». Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Сылдырмақтармен қарапайым әуендерді ойнау. «Қамажай» халық әуенін, «Ай жарқырап тұр» халық әуенін сылдырауықтарда ойнау; Д. Кабалевскийдің «Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Жеңіл, ығрақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. «Қамажай» биін үйрету.
--	--

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған наурыз айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Наурыз	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Е. Хасанғалиев «Анаға сәлем»; Д. Ботбаев «Наурыз айы»; Б. Бейсенова «Қош келдің, төрлет, Наурызым!»; халық әні «Домбыра». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Б. Қадырбекова «Құттықтаймын ана»; Б.Бейсенова «Нұрлы көктем»; Н. Тілендиев «Бесік жыры»; Б.Бейсенова "Қасиетті домбыра". Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз

	ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Е.Тиличеева «Жылқы адымы», «Ах вы, сени» халық әуені; «Қара жорға» қазақ халық биі, А.Тоқсанбаев «Биге шақыру»; «Ақсақ құлан» қазақ халық әуені. Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Асатаяк, домбыра қарапайым әуендерді ойнау. «Айгөлек» қазақ халық әуенін қоңыраулар аспабында ойнау; Б. Бейсенова «Наурыз көктем» әнін даңғара аспабында ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау. Қазақтың ұлттық би өнерімен таныстыру. «Қамажай» биін үйрету.
--	--

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған сәуір айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Сәуір	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Мзыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және кимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ә. Беспаев «Батыр бала Болатбек»; В. Моцарт «Қоңыраулар сынғыры»; «Қамажай» халық әні; Б. Бейсенова «Тәрбиеші». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, кимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Ж. Тезекбаев «Жеңіс күнін тойлаймыз»; А. Асылбеков «Біз өмірдің гүліміз»; Б. Бейсенова «Жау, жау, жаңбыр»; Б. Байқадамов «Кел, билейік».

	Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Д.Шостакович «Марш», А. Мельникова «Жаса, елім»; Е. Тиличеева «Марш», Е. Андосов «Біз билейміз»; Қ. Шілдебаев «Жүгіру», Б. Бейсенова "Тұлпарым". Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Д. Кабалеvскийдің «Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар оркестрі; В. Моцарт «Қоңыраулар сынғыры» шығармасын қоңырауларда ойнау; «Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау; «Қалінка» әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау. Сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау.
--	--

**Музыка пәнінің 2025 - 2026 оқу жылына арналған мамыр айының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары**

Топ: Ересек топ

Балалардың жасы: 4 жастан.

Айы	Ұйымдастырылған іс-әрекет	Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері
Мамыр	Музыка	- қазақ халқының ұлттық бейнелеу өнеріне баулу арқылы патриотизмге тәрбиелеу; - балаларға тыңдауға, айтуға жастарына сәйкес, тәрбиелік мәні бар әндерді ұсыну. Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту. Музыка тыңдау. Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау). Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату. Ә. Беспаев «Батыр бала Болатбек»; В. Моцарт «Қоңыраулар сынғыры»; «Камажай» халық әні; Б. Бейсенова «Тәрбиеші». Ән айту. Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде). Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту. Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Ж. Тезекбаев «Жеңіс күнін тойлаймыз»; А. Асылбеков «Біз өмірдің гүліміз»; Б. Бейсенова «Жау, жау, жанбыр»; Б. Байқадамов «Кел, билейік».

	Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу (тәрбиешіні көмегімен). Музыкалық-ырғақты қимылдар. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру, марш сипатын ырғақты жүріспен беру, музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру, қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау, мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру. Д.Шостакович «Марш», А. Мельникова «Жаса, елім»; Е. Тиличеева «Марш», Е. Андосов «Біз билейміз»; Қ. Шілдебаев «Жүгіру», Б. Бейсенова "Тұлпарым". Балалар музыкалық аспаптарында ойнау. Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. Д. Кабалевскийдің «Труба мен дабыл» шығармасына сай дабылдар оркестрі; В. Моцарт «Қоңыраулар сынғыры» шығармасын қоңырауларда ойнау; «Қамажай» халық әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау; «Калинка» әуенін сылдырауықтар аспабында ойнау. Сазсырнайда, барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Билер. Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау. Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау, шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу, атрибуттармен би қимылдарын орындау.
--	--